336 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.
1895 - Mai - 10

VENTE

DES VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 MAI 1895

Hôtel Drouot, Salle n° 11

A DEUX HEURES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, GRAVURES

Objets d'Art

ET

D'AMEUBLEMENT

Européens et de l'Extrême-Orient

Tapisseries, Tentures, Étoffes, Costumes
Argenterie, Bijoux, Miniatures
Éventails

M° G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'appel
28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 9 Mai 1895, de 2 h. à 6 h.

1895
May 10
Pa Dr

L5 3523

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Dessins, Pastels, Aquarelles, Gravures

Parmi lesquels des Œuvres de

Paul Baudry, Boucher, Philippe de Champaigne, Deveria
Diaz, Domingue, J. Dupré, Franck
Grimoux Hawkins, Léo Hermann, Innocenti, Charles Jacque
Jacquet, Eugène Lami, Henri Lévi, Michel, Mirmans
Adèle Normann, Pascutti, Henri Pille, Léopold Robert, Walker
Wintz, etc.

OBJETS D'ART

Bronzes, Marbres, Porcelaines anciennes, Émaux cloisonnés

MEUBLES ANCIENS & DE STYLE

PARAVENT DU XVIII[e] SIÈCLE A SCÈNES CHAMPÊTRES

Sièges du XVIII[e] Siècle

Belle salle à manger Renaissance de Kriéger

PIANO DE PLEYEL, PENDULE EN MARQUETERIE STYLE LOUIS XIV

MEUBLES & OBJETS DÉCORATIFS

DE SIAM, CHINE, JAPON & ARABIE

Tapisseries, Tentures, Étoffes, Costumes brodés et brochés

BIJOUX, ARGENTERIE, MINIATURES, ÉVENTAILS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Vendredi 10 et Samedi 11 Mai 1895, à 2 h.

Par le ministère de M[e] **G. DUCHESNE**, Commissaire-Priseur
6, Rue de Hanovre, 6

Assisté de **M. A. BLOCHE**, Expert près la Cour d'appel
28, Rue de Châteaudun, 28

Chez lesquels on trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 9 MAI 1895, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.

TABLEAUX

Dessins, Aquarelles, Pastels, Gravures

ALLOUARD

1 — *Gibier et nature morte.*

Aquarelle.

2 — *Gibier et nature morte.*

Aquarelle.

3 — AOHL. *La gondole vénitienne.*

Aquarelle.

4 — ARTAN. *Paysage d'hiver.*

5 — ANDRÉ DEL SARTE (Attribué à). *Marie Madeleine.*

Fresque.

6 — BANUELOS (Antonio de). *Gitanos, costumes andalous.*

Signé et daté 1880. Tableau important.

7 — BAUDRY (Paul). *Femmes nues.*

Dessin. Étude

DE BENSA

8 — *Phaéton.*

9 — *Phaéton à quatre.*

10 — M. BLUM. *Cheval à l'écurie.*

11 — BOUCHER. *Vénus couchée.*

Dessin.

12 — CABAILLOT-LASSALLE. *La prière.*

13 — CHAMPAGNE (Philippe de). *Portrait de Jacqueline Pascal.*

Très bonne peinture du maître.

14 — CHARDIN (École de). *Nature morte.*

15 — CLAUDE LORRAIN (École de). *Port de mer.*

16 — COUTURE (D'après). *Le fauconnier.*

17 — DESTAPPE. *Marine.*

18 — DEVERIA (Eugene). *La sœur de charité (1846).*

19 — DIAZ (N.) *La Madeleine.*

20 — DIAZ FILS (Atiribué à). *Intérieur de forêt.*

21 — DILLON. *Sapho.*

Signé.

22 — DOMINGUE. *Marine.*

23 — DE DREUX (Genre ALFRED). *Scène de course à obstacles.*

DE DREUX (École de)

24 — *Chevaux de course.*

25 — *Cavalier en habit gris.*

26 — DUPRÉ (JULES). *Paysage.*

Signé.

27 — DUPONT. *Nature morte.*

28 — DUVIEUX. *Vue de Constantinople.*

29 — ENGLER. *Deux chiens de garde.*

30 — FOIRT. *Fleurs.*

31 — FRAGONARD (Attribué à). *La Crèche.*

32 — FRANCK. *La Vierge et l'Enfant.*

Peinture sur cuivre. Cadre ancien en bois sculpté.

33 — FINOT (Baron). *La Jument Midlesex.*

Aquarelle.

34 — GIRAUD (E.). *Jeune fille effeuillant une marguerite.*

35 — GRIMOUX. *Portrait d'homme vêtu d'un manteau bordé de fourrure et coiffé d'une toque de fourrure.*

36 — GUDIN (Théodore). *Marine. Vue d'Orient.*

37-38 — HAAG. *Chasseurs.*

Deux pendants.

39 — HADAMARD. *Fillette partageant son déjeuner avec son chien.*

40 — HAWKINS. *Les blanchisseuses.*
Aquarelle.

41 — HERMANN (Léo). *Le curé peintre.*
Très joli dessin à la plume.

42 — HOREMANS (Attribué à). *Fumeurs.*

43 — INKAY. *Chasseurs.*

44-45 — HUET (J. B.). *Paysages.*
Quatre gravures se faisant pendants.

46 — HOUEL. *Suite de cinq paysages.*
Gravures.

INNOCENTI

47 — *Le Buveur galant.*

48 — *Tête de femme du moyen âge.*

49 — ISABEY (Genre de). *Vue de Ville.*

JACQUE (Charles)

50 — *La sortie du troupeau.*
Trés belle aquarelle. Signée.

51 — *Onze belles eaux fortes.*
Signées.

52 — *Vingt-quatre gravures.*

53 — JACQUET. *Tête de femme.*
Dessin à la sanguine.

54 — KNIP. *Deux Kings Charles.*

55 — LACROIX. *La dame à l'éventail.*
Pastel.

LAMI (Eugène)

56 — *Projet de vestibule.*

Aquarelle.

57 — *Le bal masqué.*

Très belle esquisse, aquarelle.

58 — LARDO. *Les deux fiacres.*

Effet de neige.

59 — LASSALLE (L.). *Le Petit Chaperon rouge.*

60 — LAUGÉE. *Tête de jeune fille.*

Dessin.

61 — LEPAULLE. *Cheval de trait à l'écurie.*

62 — LEGAY (Mlle). *Bourriche de Marguerites.*

63 — LEJEUNE. *Personnage en costume Henri III.*

Aquarelle.

64 — LEPOITTEVIN (École de). *Pêcheur et son fils revenant de la pêche.*

65 — LESUEUR (École de). *Saint en prière.*

Cadre en marqueterie.

66 — LÉVY (Henri). *Un Rapt. Paysage d'Orient avec nombrenx cavaliers et personnages.*

Beau tableau. Signé.

67 — LHÉRITIER. *Artistes du Palais-Royal.*

Peintures sur quatre écrans.

68-69 — LOTTIER. *Vues d'Orient avec figures.*

Deux pendants.

MALBIT

70 — *Pêches et raisins.*

71 — *Fraises et gibier.*

72 — MASSON (Bénédict). *La vieille bûcheronne.*

73 — MICHEL (E.). *La ferme. Important paysage.*

Signé et daté 1878.

74 — MIRMANS. *Paysage avec figures de petits pêcheurs au bord d'une rivière.*

Joli tableau.

75 — MONAKOF. *Chevaux à l'écurie.*

76 — NOEL (J.). *Raccommodeuses de filets.*

NORMANN (A.)

77 — *La joueuse de mandoline.*

Signé.

78 — *L'élégante du Directoire.*

Signé.

79 — *Femme Empire représentée en buste.*

Signé.

80 — *Femme du Ier Empire.*
Signé.

81 — *Nature morte.*
Signé.

82-83 — *Têtes de femmes.*
Deux pastels. Signés.

84 — *Scènes du Directoire.*
Peintures sur abats-jour.

NOTERMANN

85 — *Chien havanais.*

86 — ORRY. *La forge.*

PASCUTTI

87-88 — *Marc Antoine et Cléopâtre.*
Deux grandes et superbes aquarelles

89 — *Femme du Ier Empire assise dans un fauteuil.*

Signé.

90 — *Jeune femme dans un jardin.*

Signé.

91 — PETIT GÉRARD. *Scène de Chasse. Le Renseignement.*

92 — PETIT GÉRARD. *Chasseur à pieds.*

Deux pendants.

93 — PIAZETTA. *Deux têtes de femmes.*

Dessin.

94 — PILLE (Henri). *Scène de festin sous Louis XV.*

Joli dessin.

Signé.

RÉMOND

95 — *Port de mer.*

96 — *Plage. Ciel orageux.*

97 — RENOUF. *Paysage.*
Étude.

98 — RIBOT (Ecole de). *La lessiveuse.*

99 — LÉOPOLD ROBERT (attribué à). *La mère heureuse.* (Ce tableau a dû figurer au Salon de 1836.)

100 — SAINTE-MARIE. *Piqueur en retraite.*

SAUVAGEOT

101 — *La Normande.*
Dessin à la plume.

102 — *Les buveurs au moyen-âge.*
Dessin à la plume.

103 — SCHOUMAN. *Paons.*

104 — SEIGNEURGENS. *Scène de chasse. Valet de chien donnant un renseignement.*

105 — SPARLING. *Le réveil. Jeune enfant caressant un gros chien.*

Important tableau.

106 — STEWART. *Tête d'homme.*

Dessin au fusain.

107-108. — SUREAU. *Poules.*

Deux pendants.

VAN EPP

109 — *Paysage. La mare.*

110 — *Bords de rivière.*

111 — *Le pont d'Austerlitz. La nuit.*

112 — *La mer. La nuit.*

113 — VAN DER NEER (Genre de). *Paysage Hollandais.*

Effet de lune.

114 — VAN DE VELDE (École de). *Plage avec figures.*

115 — VERBOCKHOVEN (Eugène). *Portrait de la jument « Rébecca ».*

116 — VOGLER. *La lecture de l'Édit.*

117 — WALKER. *Piqueur à cheval.*

118 — VALKER. *Le break à quatre.*

119 — WINTZ. *Deux vaches au pré.*

120 — WINTZ. *Une grotte dans les Alpes.*

121 WORELL (A.-B.) *Paysage. Bords de rivière avec figures et animaux.*

122 — WOUWERMAN (École de). *Choc de cavaliers.*

123 — WYLD (William). *Intérieur d'atelier.*

124 — ÉCOLE PRIMITIVE. *Le Christ au poteau.*

125 — ÉCOLE DU XVIII^e SIÉCLE. *Le Roman dangereux.*

Gravure.

ÉCOLE ANCIENNE

126 — *Les trois Parques.*

127 — *Un chat.*

128 — *Onze portraits de personnages celèbres.*

Gravures.

129 — *Sujets divers.*

Neuf gravures.

ÉCOLE FRANÇAISE

130 — *Portrait de femme.* XVIII^e^ siècle.

Dessin.

131 — *Portrait de madame de Maintenon.*

132 — *Portrait de femme.* Époque Louis XV.

133 — *Figure de Saint tenant une plume.*

134 — *Paysage montagneux avec fabriques au premier plan.*

135 — ÉCOLE FRANÇAISE ANCIENNE. *Saint Patriarche tenant le corps de Jésus sur ses genoux.*

Cadre en bois sculpté.

136 — ÉCOLE FRANÇAISE. *La partie de dés.*

137 — *La Sainte famille avant le repas.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

138 — *Vue d'Anvers animée de nombreux personnages.*

Beau tableau ancien.

139. — *Paysage montagneux avec cours d'eau, animé de figures.*

140. — *Paysage avec figures.*

141. — *Scène d'intérieur; le Repas.*

ÉCOLE ITALIENNE

142 — *Saint-Pierre et Saint-Paul.*

143 — *Saint François et l'enfant Jésus.*

144 — *Le Christ portant sa croix.*

145 — *La Madeleine pénitente.*

146 — *La Vierge et l'enfant.*

147 — *Poissons, coquillages, etc.*

Vigoureuse peinture.

148 — Pendant du précédent.

149 — ÉCOLE ITALIENNE. *Les Bateleurs.*

150 — ÉCOLE VÉNITIENNE. *La Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Jean-Baptiste et un autre Saint.*

ÉCOLE MODERNE

151-152 — *Jésus chez Simon le Pharisien. Les Noces de Cana.*

Deux belles gravures de Goupil, encadrées.

153 — *Moine revenant de faire les provisions.*

Signé du monogramme C. H.

154 — ECOLE MODERNE. *Rendez-vous de chasse.*

ECOLE MODERNE

155 — *Chasseur au repos.*

155 *bis.* — *Etude de cheval.*

156 — DESNOYERS (D'après RAPHAEL). *La Vierge de Foligno.*

Gravure.

157 — JAZET (D'après H. VERNET). *Le zouave trappiste.*

Gravure.

158 — MORGHEN (D'après RAPHAEL MENGS). *Le Parnasse.*

Gravure.

159 — MORGHEN (D'après LE DOMINIQUIN). *Diane au retour de la chasse.*

Gravure.

Après décès de M. Cl. J...

160 — BOUCHER (D'après). *La leçon de musique.*

GREUZE (D'après).

161 — *La blanchisseuse.*

162 — *L'enfant grondé.*

163 — PILLEMENT (1793). *Paysage.*

164 — RUYSDAEL (Genre de). *Paysage.*

165 — TÉNIERS (École de). *Joueur de vielle.*

166 — ECOLE FLAMANDE. *Sujet biblique.*

167 — ECOLE FRANÇAISE. *L'Automne.*

168 — ECOLE ITALIENNE. *Le sommeil de l'Enfant Jésus.*

ECOLE HOLLANDAISE

169 — *Le passage du Bac.*

170 — *Paysage.*

MEUBLES

Objets d'Art

171 — Très bel ameublement de salle à manger en noyer sculpté style Renaissance de Kriéger : grand buffet d'après Ducerceau, douze chaises et une table avec cinq rallonges.

172 — Paravent à six feuilles, peintures à scènes champêtres de l'école française du XVIII^e^ siècle.

173 — Pendule forme monument à colonnes, en albâtre, mouvement de Lepaute, I^er^ Empire.

174 — Deux vases avec couvercles vieux Chine, décor d'arbres fleuris rehaussé d'or.

175 — Vase en terre cuite vernissé avec figure de femme en ronde bosse de P. Aubé.

176 — Jolie garniture de bureau en bronze doré et gravé avec émaux peints à figures d'amours sur fond gros bleu, composée de deux flambeaux, une papeterie, un buvard, un encrier et un plumier d'Auguste Klein.

177 — Très belle boite en laque du Japon à rehauts d'or.

178 — Grand meuble en bois sculpté formant armoire et bureau. Époque Louis XIV.

179 — Tapisserie dite *Verdure*.

180 — Psyché en bois noir, style Louis XVI.

181-182 — Deux chevalets.

183 — Joli modèle de carrosse royal, décor fleurdelisé, XVIII^e siècle.

184 — Suspension nickelée à neuf bougies et une lampe de Chabrillé.

185 — Deux compotiers et six assiettes en vieux Delft, joli décor polychrome.

186-187 — Deux plats ancienne faïence de Perse.

188-194 — Dix-neuf pièces : plats, saladiers et assiettes de Nevers.

195 — Six assiettes de Chine et du Japon.

196 — Six autres de Saxe, décor à fleurs.

197 — Statuette de *Flore* en bronze patine claire signée Dumaige, socle en marbre rouge.

198 — Statuette de nymphe à la Marguerite signée Houdon, socle en marbre rouge.

199 — Deux jardinières en émail cloisonné du Japon fond rose à oiseaux.

200 — Garniture de cheminée en marbre noir et bronze : Pendule surmontée d'un Mercure assis et deux lampes décorées de draperies.

201 — Table de toilette en bois sculpté et doré fond laqué rouge, avec miroir posant sur support, cadre orné d'incrustations de glaces simulant les diamants. Travail de Siam.

202 — Table octogone en bois sculpté et doré. Travail siamois.

203 — Divinité chinoise debout en bois sculpté et doré.

204 — Bouddha en bois sculpté, peint et doré.

205 — Gamelle siamoise laquée rouge rehaussée d'or.

206 — Deux vases en laque fond aventurine, décor oiseaux et paysage à rehauts d'or et rouge sur supports carrés en bois de chêne.

207 — Canapé en bois noir sculpté, couvert en lampas cerise.

208 — Petit coffre-fort de Allez frères.

209 — Table de milieu en bois noir ornée de filets d'ivoire et de plaques en ivoire gravé.

210 — Encadrement de cheminée en peluche de lin et passementerie.

211 — Pendule en marqueterie de cuivre et d'écaille ornée de bronzes, modèle à chevaux marins, style Louis XIV.

212 — Bergère style Louis XV, couverte en soie brochée.

213 — Piano droit de Pleyel en acajou.

214 — Chaise bois sculpté.

215 — Grand et beau meuble en bois noir sculpté style Renaissance, il ouvre à deux vantaux et à un tiroir secrétaire et est surmonté d'une glace.

216 — Canapé du temps de Louis XVI recouvert en étoffe ancienne.

217 — Fauteuil du temps de Louis XVI recouvert en étoffe ancienne.

218 — Fauteuil du temps de Louis XIV recouvert en étoffe ancienne.

219 — Bois de fauteuil du temps de Louis XVI.

220 — Ecran en acajou avec feuille en broderie au chenillé représentant le Christ et la Cananéenne.

221 — Pendule Régulateur de Bourdin avec thermomètre, caisse plaquée d'écaille.

222 — Canapé d'angle en moquette imprimée et passementeries.

223 — Chevalet en chêne.

224 — Meuble vitrine en bois noir sculpté et orné de bronze. Travail de Viardot dans le goût japonais.

225 — Très bel autel en bois sculpté et doré, décor à figures d'enfants et à feuillages. Travail de la fin du XVI^e siècle.

226 — Deux stalles en bois sculpté, décor à arceaux feuillagés et ajourés. Beau travail de la fin du XV^e siècle.

227 — Deux grands vases en émail cloisonné du Japon.

228 — Applique à trois lumières en bronze avec glace. Style Louis XIV.

229 — Statuette en bronze le Buveur à la cruche, par Berberra.

230 — Deux statuettes de chinois et chinoise en composition plastique peinte.

231 — Deux statuettes de jongleurs en composition peinte.

232 — Statuette en marbre blanc : La Jeune fille à l'oiseau.

233 — Lampe à gaz.

234 — Deux petits bustes en bronze argenté représentant Louis XVI et Marie-Antoinette.

235 — Plateau Empire en glace et bronze doré.

236 — Deux lampes montées dans des potiches en satzuma.

237 — Lustre hollandais, ancien modèle à cygnes et rosaces.

238 — Très beau service de table en ancienne porcelaine de Chine, décorée en émaux de la famille rose et de la famille verte, composé de: soixante-huit assiettes diverses, un plat, deux compotiers, une soupière, trois saucières et deux cuillères à sucre.

239 — Neuf grands bols en ancienne porcelaine de la Chine et du Japon (seront divisés).

240 — Grand plat et deux compotiers en ancienne porcelaine de Chine et du Japon.

241 — Assiette en faïence ancienne.

242 — Six tasses à café arabes en porcelaine avec porte-tasses en cuivre gravé et doré.

243 — Écuelle à couvercle en porcelaine de Chine.

244 — Potiche et cornet de Delft.

ARGENTERIE, BIJOUX, MINIATURES

Objets de Vitrine

245 — Garniture de toilette en argent guilloché, composée d'un miroir ovale sur chevalet, deux grandes boîtes à poudre, deux autres à savon, deux boîtes à brosses, deux brosses à cheveux, une à poudre, deux autres à habits et à chapeaux, deux flambeaux avec bras à deux lumières pour former bouts de table au besoin.

246 — Douze couverts en argent, modèle à filets.

247 — Louche en argent, même modèle.

248 — Douze cuillères d'entremets dorées, de Christofle.

249 — Quatre aiguières à vin, montées en argent à ceps de vigne de la maison Aucoc.

250 — Broche polichinelle en or, ornée de pierres de couleurs.

251 — Couvert à salade, couvert à dépecer et manche à gigot, avec manches plaqués d'argent.

252 — Jolie miniature ovale : Portrait de Mlle Sophie en robe de mousseline blanche décolletée, des fleurs dans les cheveux.

253 — Jolie miniature ronde, attribuée à Campana : Portrait de dame en robe blanche décolletée, un ruban bleu dans les cheveux, le bras gauche appuyé sur un meuble.

254 — Jolie miniature ovale : Portrait de la duchesse de Polignac en robe de mousseline blanche décolletée et garnie de dentelle.

255 — Miniature ovale : Portrait de femme en robe décolletée.

256 — Trois miniatures : Portraits de femmes.

257 — Pendant de cou et deux pendants d'oreilles en cailloux du Rhin.

258 — Pendant de cou, médaille Louis XV en argent.

259 — Deux petits médaillons avec miniatures.

260 — Éventail ivoire ajouré.

261 — Éventail en ivoire sculpté, de travail chinois, feuille en application.

262 — Éventail fantaisie.

263 — Pointe en dentelle imitation.

264 — Quatorze pierres de couleur gravées à sujets, armoiries.

265 — Deux pierres émaillées.

266 — Cachet gravé.

267 — Turquoise gravée.

268 — Miniature sur ivoire représentant la Famille royale.

269 — Portrait de femme en costume Louis XVI, miniature sur ivoire.

270 — Madame Victoire, d'après Nattier, miniature sur ivoire.

271 — Miniature représentant la Cruche cassée, d'après Greuze.

272 — Bonbonnière en ivoire avec portrait de femme.

273 — Carnet de bal orné d'une miniature.

274 — Tête de Napoléon Ier en bronze, sur socle en marbre.

275 — Petit tableau peint sur parchemin.

276 — Petite mosaïque sur cuivre.

277 — Poignard en bronze.

278 — Porte-allumettes en bronze doré.

279 — Petite coupe ovale en marbre rouge.

280 — Presse-papiers forme livre en marbre.

ÉTOFFES

281-282 — Deux belles robes en soie brochée d'argent, l'une fond blanc à guirlandes, l'autre fond crême à semis de bouquets.

283 — Écharpe en broderie jaune, sur fond de fil de l'Inde.

284 — Robe de prince Indien, fond écru, brochée d'or et de soie.

285 — Casaque chinoise en soie rouge brochée à petits bouquets de fleurs.

286 — Robe de mandarine en brocart de soie rose, broché ton sur ton.

287 — Robe en crêpe de Chine, fond brun, dessin tissé en couleur.

288 — Robe de dignitaire chinois en satin rouge, fond à feuillages d'or, médaillons relevés de peinture.

289 — Robe chinoise en soie marron rayée.

290 — Casaque en soie marron, petites raies.

291-293 — Trois costumes chinois en soirie bleue brochée, en soie mauve et en soie jaune.

294 — Jupe en soie rouge de Chine.

295 — Costume de guerrier japonais.

296 — Deux écharpes, Ier Empire.

297 — Couvre-pieds en fil écru, brodé. Travail portugais.

298 — Dessus de lit, en grèbe, doublé d'hermine.

299 — Couverture de voiture en skong.

300 — Portière en satin rouge de Chine richement brodé.

301 — Chasuble du XVII^e^ siècle en broderie de soie crême.

302 — Divers ornements sacerdotaux en broderie ancienne.

TAPISSERIES, TENTURES

303 — Deux tapisseries anciennes à personnages historiques et paysages, avec bordure en partie

304 — Deux tapisseries anciennes, verdures avec oiseaux.

305 — Quatre rideaux et un tapis de table en tapisserie avec fils métalliques, décor à cartels de fleurs, bordure en velours rouge. (Pourra être divisé).

306 — Quatre portières en toile peinte, imitation de tapisserie.

307 — Cinq lambrequins en satin et application.

308 — Deux rideaux en soie jaune, bordure application.

309 — Rideau en laine rouge, bordure en laine.

SALON ARABE

et Objets Orientaux

310 — Très belle boiserie en sapin sculpté et doré provenant d'un salon arabe qui reçut la visite de Napoléon Ier lors de la campagne d'Egypte. La décoration représente des versets du Coran et porte la date 1150 de l'Hégire (a figuré à l'exposition d'Anvers).

311 — Fontaine en mosaïque ancienne, travail oriental.

312 — Deux cheminées en cuivre ciselé et gravé, travail oriental.

313 — Brûle encens en cuivre repoussé et gravé avec cartels ajourés. Travail arabe.

314 — Aiguière et son bassin en cuivre gravé, travail arabe.

315 — Tambourin en cuivre gravé, travail arabe.

316 — Bassin ou brazero en cuivre gravé, travail arabe.

317 — Lampe de suspension en cuivre ajouré, travail arabe.

318 — Deux petits vases à parfums en cuivre argenté.

319 — Quatre chemises de bédouines en soie.

320 — Une portière orientale en taffetas rose, ornements en cuivre argenté.

321 — Trois dessus de divans analogues.

322 — Onze dessus de coussins analogues.

323 — Deux dessus de divans en laine, travail oriental.

324 — Douze dessus de coussins en même étoffe.

325 — Huit dessus de coussins de Scutari.

326 — Sept écharpes orientales anciennes brodées.

327 — Costume monténégrin, complet en drap brodé.

328 — Burnous de harem.

329 — Robe en velours brodé.

330 — Objets omis.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1 VAP 84-D 23150

MPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON